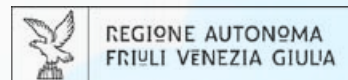


Sotto l'egida



Comune
di Povoletto



Club UNESCO di Udine
Membro della Federazione Nazionale
dei Club e Centri UNESCO
Associato alla Federazione Musicale



CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI
UDINE

ambima



ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE "EURITMIA"
Piazza Libertà, 1 - 33040 POVOLETTO (Udine) - tel. 0432/664273

Concerto per La Festa della Musica

Festa della
MUSICA
21 GIUGNO

*Auditorium
di Povoletto*

*Venerdì
21 giugno 2019
ore 20.45*

*Edoardo Zotti - Sax
Matteo Andri - Pianoforte*

Ingresso libero



Matteo Andri

Si è diplomato in pianoforte con il massimo dei voti, la lode e la menzione speciale sotto la guida della prof. Maria Grazia Cabai e si è laureato in composizione con 110/110 nella classe dei proff. Renato Miani e Mario Pagotto al Conservatorio J. Tomadini di Udine.

Ha seguito vari corsi di perfezionamento con i maestri Paul Badura-Skoda, Giorgio Lovato, Siavush Gadjiev, Daniel Rivera, Bruno Canino, Boris Petrushansky e Riccardo Risaliti. Ha vinto inoltre il primo premio al Concorso Internazionale di Esecuzione Pianistica "Amadeus", il premio SIAE nella "Rassegna dei Migliori diplomati d'Italia" a Castrocaro Terme e un secondo premio con borsa di studio nel Concorso "Giovani Talenti A. Rossi de Rios" promosso dal Soroptimist International d'Italia; ha vinto il primo premio alla IX edizione del Premio "Stefano Marizza". E' stato premiato al concorso internazionale "Mario Zanfi - Liszt" di Parma, che gli ha dato la possibilità di esibirsi al Teatro Regio accompagnato dall'orchestra.

Ha suonato per numerose associazioni e nelle stagioni concertistiche degli Amici della Musica di Vicenza, di Padova, Rovigo e di Udine, per il Festival Musicale Internazionale "Nei Suoni dei Luoghi" 2004 e 2005, per la stagione "Carniarmonie, per i "Concerti Aperitivo" dell' OFU, per "Udine Contemporanea 2003 e 2004" presentando vari brani di musica contemporanea in prima assoluta, per il Soroptimist Club d'Italia nella Sala del '500 al Palazzo Vecchio di Firenze, per il "Circolo filologico" di Milano, per gli "Incontri musicali" alla Sala Puccini del Conservatorio di Milano, per la stagione di musica "Varese per Varese" per il 2° Festival Pianistico Internazionale a Sacile; per la "Festa della musica 2004" e per la "Maratona Beethoven" presso il Teatro Giovanni da Udine, per la Camerata Musicale di Sulmona e per l'Associazione Musicale di Lucca.

Ha suonato nelle stagioni teatrali dei teatri di Monfalcone (Teatro Comunale) Ferrara (Teatro Abbado), Treviso (Teatro dal Monaco) e ha suonato con i Pianotwelve nei teatri di Gorizia (Teatro Verdi), Bologna (Teatro Duse) e Milano (Teatro Strehler). Inoltre si è esibito all'estero in qualità di solista e camerista: ricordiamo i concerti nella Wiener Saal del Mozarteum di Salisburgo, al Palazzo Branicky di Bialystok (Polonia), al Centequatre di Parigi, al Museo Polin di Varsavia.

Ha eseguito i concerti per pianoforte e orchestra k. 482, k. 467 e k. 491 di Mozart nella rassegna musicale "I Concerti di S.

Martino" di Tolmezzo, il 2° concerto di Franz-Xaver Mozart con l' Orchestra Sinfonica del Friuli Venezia-Giulia nella rassegna musicale "Una giornata per Amadé" e il 1° concerto di Chopin con la "Mittelorchestra".

Sue musiche sono state eseguite in diverse rassegne di "Udine Contemporanea", per i Conservatorio di Udine e Bolzano e nel festival internazionale "Echos" (Italia-Slovenia).



Edoardo Zotti

studia presso il Conservatorio statale di musica "J. Tomadini" di Udine, seguito dal M° Fabrizio Paoletti, dove a 19 anni consegue il Diploma in sassofono con il massimo dei voti e la lode.

Prosegue i suoi studi presso l' Hochschule für Musik und Theater di Monaco di Baviera nella

classe del prof. Koryun Asatryan dove nel giugno 2017 consegue il Master ad indirizzo artistico in sassofono. Ha partecipato a Masterclass con sassofonisti di fama nazionale ed internazionale, tra cui: Alfonso Padilla, Kenneth Tse, Dejan Presicek, Matjaz Drevensek, Jean-Yves Fourmeau, Christian Wirth, Arno Bornkamp, Daniel Gauthier, Claude Delangle e Jean-Marie Londeix. Ha partecipato a numerosi concorsi internazionali piazzandosi sempre tra le prime posizioni: 1° premio e 1° premio assoluto al "Concorso internazionale per giovani strumentisti di Povoletto", 1° premio al "XI Concorso nazionale Città di Riccione", 1° premio assoluto alla IIª edizione del concorso musicale per giovani musicisti "città di Palmanova", Il premio al concorso europeo di musica da camera di Moncalieri, I premio assoluto al concorso Svirel 2016 ed è risultato finalista al concorso di musica da camera "Marco Fiorindo" di Nichelino, al "Premio Cremonesi" di Milano e al "Premio Abbado".

Oltre ad eseguire concerti in Italia in qualità di solista e in formazione cameristica, Edoardo ha eseguito tournée in: Francia, USA, Slovenia, Austria, Svizzera, Germania, Marocco, Cina, Inghilterra, Olanda, Belgio, Bahrain, Arabia Saudita, Ecuador, Polonia ed Algeria.

Da gennaio 2017 è membro dell'Arcis Saxophon Quartett (sassofono tenore), formazione con la quale ha avuto l'opportunità di esibirsi nella Berliner Philharmonie in collaborazione con la Deutsche Symphonie Orchester.

Le collaborazioni con orchestra lo vedono impegnato anche con l'Orchestra Symphonica di Udine e l'Orchestre de Cannes.

Programma

Robert Schumann

Tre Romanze op.94
I. Nicht schnell (non veloce)
La minore

II. Einfach, innig (semplice, intimo)
La maggiore

III. Nicht schnell (non veloce)
La minore

Claude Debussy

Rapsodia
per sassofono contralto

Pausa

Franz Schubert

Sonata Arpeggione D.821
Allegro moderato

Jacob ter Veldhuis

"Grab it!"

