



Comune di Povoletto
Assessorato alla Cultura e Pari Opportunità



**Bottega Errante, Libreria Quo Vadis? e Thesis
presentano**



LA TEORIA DEL DESERTO

Storie, letture e suoni dall'Algeria

voci

Carla Manzon, Angelo Floramo

musiche e tecniche

Simone Ciprian

regia

Alessandro Venier

Sabato 13 febbraio 2016

– ore 20.45 –

ex sala municipale di Povoletto

“Nel fitto panorama dei festival letterari, Dedicata si distingue per essere tra i più longevi e per la singolarità della sua formula: è incentrato infatti su un unico autore - una figura di spicco della letteratura internazionale - intorno al quale viene costruito un percorso in cui si succedono conversazioni, interviste, spettacoli teatrali, cinema, musica; un percorso denso ma dai ritmi pacati, che consente al pubblico una conoscenza più approfondita dell'autore. Protagonista della ventiduesima edizione di Dedicata è lo scrittore algerino di lingua francese Yasmina Khadra.”

Aspettando l'inizio di **DEDICATA FESTIVAL**, che si svolge nella città di Pordenone dal 5 al 12 marzo 2016, **Bottega Errante** in collaborazione con la libreria **Quo Vadis?** e l'associazione **Thesis** rende omaggio al grande autore della letteratura mondiale **YASMINA KHADRA** e alle sue geografie.

LA TEORIA DEL DESERTO è il titolo del nuovo reading itinerante dedicato ai luoghi più cari all'autore. Si tratta di una lettura pubblica speciale che, attraverso racconti e suggestioni musicali, riscopre le pagine di un paese affascinante e poco conosciuto come l'Algeria.

Dalle antiche pitture rupestri in grotta, al sud del paese algerino, alle leggende tuareg, dal passaggio di Roma ai testi sapienziali arabi, dal medioevo delle canzoni d'amore (la principessa di Tripoli e Jaufrè Rudel) fino ai pirati del 1500, dalla letteratura di viaggio all'attualità. Un racconto che nasce dall'incrocio di due grandi personaggi della cultura del Friuli Venezia Giulia come **Carla Manzon**, attrice e regista, e **Angelo Floramo**, scrittore e “custode” dell'Antica Biblioteca Guarneriana di San Daniele.

Un viaggio, intrecciato alle musiche curate e scelte da **Simone Ciprian**, che attraverso le parole di Guy de Maupassant, Marco Aime, Yasmina Khadra, Fatema Mernissi e Jean-Pierre Valentin, condurrà nel cuore del deserto ad ascoltare il mormorio delle dune.