



Associazione Culturale Musicale
"Euritmia" – Povoletto (UD)

19° Concorso internazionale per giovani strumentisti

19th International competition for young instrumentalists

Con il sostegno di



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA



Provincia di Udine
Provincie di Udin



Comune
di Povoletto



Club UNESCO di Udine
Membro della Federazione Italiana
dei Club e Centri UNESCO
Associata alla Federazione Mondiale

ambina



Banca Popolare di Cividale
Gruppo Banca Popolare di Cividale

COMITATO D'ONORE

Debora Serracchiani

Presidente della Giunta
Regione Friuli Venezia Giulia

Franco Jacop

Presidente del Consiglio
Regione Friuli Venezia Giulia

Gianni Torrenti

Assessore alla Cultura
Regione autonoma Friuli Venezia Giulia

Pietro Fontanini

Presidente della Provincia di Udine

Francesca Musto

Assessore all'Istruzione e Cultura
della Provincia di Udine

Beppino Govetto

Assessore Istruzione e Attività Ricreative
della Provincia di Udine

Andrea Romito

Sindaco del Comune di Povoletto

Luciano Sartoretti

Presidente Credifriuli

Del Piero Michela

Presidente Banca Popolare di Cividale Scpa

Eugenio Boldarino

Presidente A.N.B.I.M.A.
Friuli Venezia Giulia

ENTE PROMOTORE ED ORGANIZZATORE: Associazione Culturale Musicale Euritmia Povoletto (Udine)-Italia

CONSIGLIO DIRETTIVO:

Presidente:

Francesco COSSETTINI

Vicepresidente:

Francesco SAVONITTO

Segretario:

Margherita BRUSINI

Consiglieri:

Daniele BALLICO

Giulio BASSO

Piero BASSO

Alessandro COSSETTINI

Lorenzo MERLUZZI

Ginelli SPECOGNA

REVISORI DEI CONTI:

Alessio CANTARUTTI

Silvia CATTAROSSO

Eva PAOLETTI

DIREZIONE ARTISTICA:

Franco BRUSINI

L'ORGANIZZAZIONE SI AVVALE DELLA
COLLABORAZIONE DI TUTTI I COMPONENTI
DEL COMPLESSO

ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE “EURITMIA” Saluto del Presidente



E' sempre con grande emozione e profondo impegno che organizziamo il Concorso Internazionale per Giovani Strumentisti. Questa manifestazione, nata diciannove anni fa, continua a sorprenderci e a darci soddisfazioni in termini di partecipazione, soprattutto per l'estensione delle adesioni da diverse nazioni. Per la nostra associazione questo è punto di orgoglio, in quanto permette di farci conoscere e far conoscere il territorio di Povoletto e del Friuli, anche con una manifestazione poco valorizzata dai media.

Con partecipanti provenienti da nazioni balcaniche vicine (Croazia, Montenegro, Serbia, Albania), dall'Austria, oltre che dalla sempre presente Slovenia e da diverse parti d'Italia, quest'anno siamo onorati di ospitare partecipanti dalla Francia, Spagna, Polonia, Ucraina e Turchia. Scorrendo questa lista emergono Paesi che vivono momenti di difficoltà o sono vicini a zone di tensione ed allora speriamo vivamente

che il Concorso possa essere momento di confronto, non solo musicale, ma anche umano tra ragazzi, insegnanti e famiglie con provenienze diverse.

Anche la giuria è più ampia rispetto alle edizioni precedenti, vista la scelta di riportare il numero dei giudici a cinque unità, a maggior garanzia di professionalità ed equità di giudizio. Ai membri della giuria, sempre presieduta dal maestro Jo Conjaerts, auguro un buon lavoro ed un piacevole soggiorno a Povoletto. Il più grande ringraziamento va ai soci di Euritmia e al direttore artistico Franco Brusini: grazie al loro profondo impegno e dedizione sono possibili tutte le nostre attività, in particolare questo Concorso che ci vede impegnati a pieno regime per giornate intere (e non solo nel periodo delle audizioni). Questo lavoro fa nascere eventi e manifestazioni eccellenti in termini di qualità e professionalità nonostante sia sempre sostenuto da volontari.

Infine, ringraziamo tutti gli enti che sostengono la nostra attività: il Comune di Povoletto, l'Amministrazione Provinciale di Udine, la Regione Friuli-Venezia Giulia e l'Anbima Regionale. Siamo grati, inoltre, ad altre istituzioni come la Banca di Credito Cooperativo CrediFriuli, la Banca Popolare di Cividale e a tutte le associazioni e persone che appoggiano Euritmia.

Francesco Cossetтини

ASSOCIAZIONE NAZIONALE BANDE ITALIANE MUSICALI AUTONOME REGIONE FRIULI VENEZIA GIULIA Saluto del Presidente Regionale Anbima



Puntualmente alla fine di giugno si svolge a Povoletto, organizzato dalla locale Associazione Culturale Musicale "Euritmia", il Concorso Internazionale per giovani strumentisti giunto quest'anno alla 19° edizione.

Concorso al quale stanno lavorando il Presidente Francesco Cossetini, il maestro Franco Brusini in stretto contatto con i loro collaboratori per un esito soddisfacente e positivo dell'evento.

IL prestigio della manifestazione è documentato dalle numerose adesioni di giovani concorrenti.

In arrivo da tutto il Mondo pronti a confrontarsi tra loro con l'obiettivo di raggiungere il podio più alto non solo ma anche a consolidare l'amicizia e intensificare rapporti esistenti e intraprenderne dei nuovi e porre a disposizione dei partecipanti, della Giuria e del pubblico le proprie qualità artistiche e la propria formazione musicale.

Il Concorso conferma di anno in anno la validità di tale scelta che, attraverso lo scambio di esperienze fra giovani di lingue, tradizioni, culture diverse, sottolinea una volta di più l'importanza della musica quale linguaggio universale che accomuna i popoli. Concorso che incoraggia i giovani a intraprendere un percorso musicale con lo scopo di raggiungere l'eccellenza nel campo culturale musicale.

Il plauso va ai promotori dell'evento per aver saputo circuitare progetti tesi al confronto e collaborazione tra le varie realtà delle Scuole di Musica Italiane e straniere e per l'impegno unito alla passione e competenza profusi nell'organizzazione e soluzione delle inevitabili problematiche che un tale Concorso può riservare. L'ANBIMA del Friuli Venezia Giulia da sempre vicina al mondo giovanile e impegnata alla divulgazione della cultura musicale a tutti i livelli, anche quale interlocutrice dell'Amministrazione Regionale per quanto attiene l'attività bandistica, è pertanto bene lieta di affiancare e sostenere l'iniziativa consapevole del valore che l'evento ricopre sin dal 1997 anno di fondazione.

Il più cordiale e affettuoso saluto ai giovani strumentisti, ai maestri, ai dirigenti e accompagnatori nonché ai componenti la Giuria Internazionale, la cui competenza e autorevolezza avallano la corretta gestione del Concorso stesso.

L'augurio che anche la 19° edizione avrà il successo delle precedenti per una giusta soddisfazione di quanti si stanno prodigando nell'organizzazione.

Buon lavoro e Buon Concorso

Eugenio Boldarino

Presidente ANBIMA Friuli Venezia Giulia

COMUNE DI POVOLETTO

Saluto del Sindaco



Lo scorso anno, partecipando alla consegna dei premi durante la cerimonia di gala del Concorso Internazionale per Giovani strumentisti, ho notato nell'ultima pagina del libretto di presentazione del Concorso una cartina raffigurante l'Europa.

C'era un puntino, che stava al centro geografico del vecchio continente e che era accompagnato da una scritta: Povoletto. Durante quella serata, in cui si esibivano musicisti provenienti da tutta Europa, mi sono orgogliosamente reso conto che per un momento il nostro piccolo paese era veramente diventato un centro di cultura musicale per giovani strumentisti.

Purtroppo io non sono dotato di un raffinato orecchio musicale; ma posso garantire che l'elevato livello qualitativo delle esibizioni alle quali quella sera ho assistito ha reso il mio cuore e la mia anima molto più felici e molto più ricchi.

Ritengo che sia un errore dire "fare cultura". A mio parere, la cultura non si "fa", ma la si "promuove", creando un ambiente adatto a stimolare il talento delle persone. La nostra Amministrazione Comunale si prefigge proprio questo obiettivo: valorizzare le conoscenze, le esperienze, le competenze di tanti nostri concittadini, senza temere confronti con gli altri, perché è proprio attraverso confronto che possiamo crescere e migliorare la qualità della vita della nostra comunità.

Ringrazio perciò, a nome mio e di tutta l'Amministrazione, l'Associazione Culturale Musicale "Euritmia", per l'impegno, l'entusiasmo e la competenza con cui viene organizzato ogni anno il Concorso: un appuntamento sentito, che si rinnova ormai da quasi vent'anni.

Ringrazio, per lo straordinario lavoro volontario che svolgono, i soci e la giuria internazionale che, con le loro competenze specialistiche e con tanta passione, curano non solo la preparazione dei concorrenti ma anche gli aspetti logistici e concreti dell'evento.

È per me un vero piacere porgere un caloroso benvenuto ai giovani musicisti e a tutte le persone che arriveranno insieme a loro sul nostro territorio, che si dimostra sempre accogliente e ospitale. E spero che tutti ritorneranno alle proprie case portando nel cuore un bel ricordo di Povoletto.

Andrea Romito

Sindaco del comune di Povoletto

PROVINCIA DI UDINE

Saluto dell'assessore provinciale alla cultura



Un evento musicale che, negli anni, ha registrato consensi crescenti per l'elevata qualità delle esecuzioni, la grande partecipazione di appassionati e pubblico. Il Concorso internazionale per Giovani Strumentisti, giunto quest'anno alla 19° edizione, rappresenta un appuntamento consolidato nel cartellone delle iniziative musicali di alto livello della stagione estiva. Un'occasione di conoscenza, scambio e crescita per tanti giovani concertisti in arrivo da diversi Paesi che, durante la loro permanenza in Friuli, confronteranno tradizioni culturali e metodi di studio cogliendo così l'opportunità di perfezionare la loro preparazione. Una kermesse unica nel suo genere in virtù dell'ampia gamma di strumenti che partecipano alla competizione di cui è promotrice l'associazione culturale "Euritmia," una realtà storica nel mondo dei sodalizi

musicali (nasce nel 1875) che ha sviluppato la sua attività in diverse direzioni, con risultati più che lusinghieri per quanto riguarda il programma dei concerti e l'ampio repertorio proposto dall'orchestra, la scuola di musica, l'organizzazione di ensemble musicali giovanili, la scoperta e la valorizzazione di talenti. Un impegno significativo a favore del nostro territorio, per la sua crescita sociale, culturale e relazionale a conferma del fondamentale ruolo che il mondo dell'associazionismo riveste nelle nostre comunità. All'associazione "Euritmia," e a tutti coloro che saranno coinvolti nell'organizzazione del Concorso, va il plauso e il ringraziamento della Provincia di Udine per aver garantito la continuità a quest'importante manifestazione che consentirà a tutti i giovani musicisti coinvolti di percorrere una ulteriore tappa nel loro cammino di miglioramento, guidati dalla grande passione per la musica.

Francesca Musto

Assessore provinciale alla Cultura

REGIONE AUTONOMA FRIULI VENEZIA GIULIA

Saluto dell'assessore regionale



E' un piacere inviare il mio saluto all'Associazione Culturale Musicale "Euritmia" che organizza il Concorso Internazionale Giovani Strumentisti, quest'anno giunto alla 19° edizione.

L'evento, che si tiene a Povoletto, dal 24 al 28 Giugno 2015, si rivolge a giovani strumentisti provenienti dalle Scuole Pubbliche e Private italiane e straniere, con l'obiettivo di offrire a giovani musicisti la possibilità di esprimere ad un folto pubblico le proprie capacità artistiche ma soprattutto di confrontarsi con metodi di studio diversi. Si tratta di cinque giornate di rilievo sia per i giovani artisti che per l'intero territorio regionale, un Concorso Musicale con caratteristiche praticamente inedite in Italia che propone in un'unica competizione

e un'unica Giuria, la presenza di un'ampia gamma di strumenti che vanno dal violino all'arpa, dal flauto traverso all'oboe, dal clarinetto ai sassofoni, dal corno al basso tuba, dal pianoforte alla marimba, allo xilofono, al violino e violoncello.

I premi assegnati negli anni precedenti hanno dimostrato l'interesse del territorio (Premio Speciale della Presidenza del Consiglio Regionale Friuli Venezia Giulia e Premio Speciale della Provincia di Udine) nei confronti di un'iniziativa che coinvolge non solo la comunità dei musicisti ma l'intero paese in una festa comune.

La bellezza e la vera forza della manifestazione risiede nello scambio di esperienze tra i giovani musicisti i quali testimoniano quanto il confronto tra paesi, tradizioni e metodi siano fonte di arricchimento culturale.

Senza dimenticare, sia la qualità del progetto didattico sia la professionalità dei suoi organizzatori. Ringrazio tutti ed invio i miei migliori auguri di successo ai giovani artisti che si cimentano in questo concorso con passione.

Gianni Torrenti

Assessore regionale alla Cultura, Sport e Associazionismo

GIURIA



Jo Conjaerts

È nato ad Herleen, Paesi Bassi il 12 Dicembre 1941. Ha cominciato i suoi studi musicali presso il Conservatorio Reale di Maastricht, frequentando le classi di Trombone, Corno e Percussioni. E' stato musicista della Banda Reale dell'Aeronautica Olandese e dopo aver lasciato tale complesso ha conseguito il diploma in Metodologia e Pedagogia Musicale e in Direzione e strumentazione per banda, presso il Conservatorio Reale di Maastricht.

Dopo aver conseguito il diploma in Direzione, ha lavorato con diversi tipi di complessi di fiati, oltre che con molte bande non professioniste e, allo stesso tempo, si è dedicato all'insegnamento della musica in tutti i diversi livelli e gradi scolastici e accademici.

Dal 1980 è docente di Direzione presso il Conservatorio Reale di Maastricht. Il suo prestigio è riconosciuto a livello internazionale in nazioni quali Paesi Bassi, Belgio, Polonia, Portogallo, Italia, Francia, Germania, Lussemburgo, Austria, Repubblica Ceca e altri, dove viene spesso invitato sia a tenere seminari di Direzione a giovani studenti e direttori sia come membro di Giuria per alcuni dei maggiori concorsi musicali di tali paesi.

Partecipa inoltre spesso - sempre in qualità di giurato - ad alcuni dei maggiori concorsi internazionali in Italia, Austria, Polonia, Lettonia, Danimarca, Svizzera, Germania, Repubblica Ceca, Lussemburgo, Belgio e altri. E' il direttore artistico e musicale, nonché l'organizzatore dell'Internazionale Musiktage di Voecklabruck, Austria. E' inoltre membro della Giuria del Concorso Internazionale per Giovani strumentisti di Povoletto (UD) del Concorso Internazionale di Composizione Originale per Banda di Corciano (PG) e del Concorso Internazionale "Flicorno D'oro" di Riva del Garda (TN), in Italia. Fa parte del Comitato Olandese dei Giurati per i Concorsi di Marching band, show band e Concert band. Tra il 1978 e il 1993 è stato membro dell'organizzazione del Concorso Mondiale di Kerkrade (WMC), Paesi Bassi. Ha al suo attivo pubblicazioni riguardanti metodi per Percussioni, per Direzione, oltre che arrangiamenti e composizioni per Banda. E' inoltre il delegato olandese all'interno della International Confederation Music Society.



Andrej Zupan

Andrej Zupan ha studiato presso l'Accademia Musicale di Ljubljana, dove ha ottenuto il diploma e la laurea. All'estero, è stato allievo di V. Mariozzi (Santa Cecilia, Roma) e A. Brandhofer (Mozarteum, Salisburgo). Nel 1995, ha fatto parte dell'Orchestre des Jeunes de la Mediterranee in Francia, con cui si è distinto come primo clarinetto in Europa e Africa. In qualità di solista si è esibito a lungo con diverse orchestre in Slovenia e all'estero. Ha vinto

un totale di otto primi premi in concorsi per giovani musicisti. Nel 1985 è stato nominato "Musicista jugoslavo dell'anno" e, sempre nello stesso anno, ha rappresentato il suo Paese all'Eurovision concert a Madrid. Nel 1993 è diventato primo clarinetista della National Opera and Ballet di Ljubljana. E' co-fondatore e membro dello Slovenian Clarinet Quartet, acclamato a livello internazionale e con cui si è esibito in diversi Paesi (Slovenia, Croazia, Italia, Austria, Francia, Belgio). E' docente di clarinetto presso il Conservatorio di Musica e Balletto a Ljubljana, nonché professore all'Accademia Musicale di Ljubljana. Dirige seminari e masterclass internazionali di clarinetto, ed è membro di giurie internazionali in concorsi per clarinettisti. In qualità di solista o membro di ensembles di musica da camera, ha registrato 21 CD per varie case discografiche. Si è guadagnato una reputazione internazionale come concertista ed esperto esecutore di musica da camera in diversi generi musicali, dal classico al moderno, klezmer, jazz, folk, world e perfino gypsy. E' stato direttore artistico del Musical Summer Festival al castello di Podsreda. Scopri di più su www.andrejzupan.com



Zeynep Cilingir

è docente di tromba presso l'Anadolu University State Conservatory e prima tromba dell'Anadolu University Symphony Orchestra.

Si è laureata in Arti Musicali al Conservatorio di Musica dell'Università di Cincinnati, dove ha studiato Direzione e Teoria Musicale, specializzandosi successivamente al Michigan State University College of Music.

E' stata vincitrice del terzo premio al Concorso nazionale di tromba in Turchia nel 2005 e ha ottenuto numerose borse di studio e riconoscimenti sin dall'inizio della sua carriera, tra cui il Phi Beta Kappa Young Scholarship and Research Awards, UC University Graduate Scholarship and Research Awards, MSU Music Scholarship and Research Awards, Turkish Prime Ministry Scholarship, Institution of Higher Education Scholarship, e il Sevda-Cenap And Music Foundation

Scholarship.

Per tutta la sua carriera Zeynep Cilingir si è esibita come solista e in ensemble in molti Paesi, tra cui Stati Uniti, Australia, Spagna, Turchia, Grecia, Bulgaria, Cipro e Azerbaijan.

E' stata inoltre interessata allo studio di ricerca connesso alla fisiologia dello esecuzione musicale. I suoi progetti hanno ottenuto notevoli sovvenzioni come l'IU Signature Centers Grant, UC Graduate Student Research Fellowship, UC CCM Dean's Fund Award, and Graduate Student Governance Association Research Award.

Continua tutt'oggi a insegnare, esibirsi e svolgere ricerche in Turchia e all'estero.



Enrico Piccini

si diploma in violino col massimo dei voti presso il conservatorio “J. Tomadini” di Udine e prosegue gli studi presso la scuola di musica di Fiesole sotto la guida del M° Renato Zanettovich frequentando nel frattempo masterclasses con importanti docenti quali E. Zienkowsky, I. Fister, G. Kosuta.

Comincia subito una ricca attività cameristica come primo violino del quartetto Kairos e del trio Accademia formazioni con le quali frequenta numerosi corsi e master-

class con maestri quali B. Giuranna, quartetto Borodin, A. Specchi, T. Campagnaro.

Nel 1999 entra a fare parte dell'accademia della Filarmonica della Scala in qualità di prima parte partecipando a importanti produzioni tra le quali spicca la messa in scena del “Don Giovanni” di Mozart diretta dal maestro R. Muti alla guida dell'Orchestra dell'opera, collabora con l'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza e l'orchestra Sinfonica del FVG di Udine col ruolo di concertino dei violini primi e spalla dei violini secondi.

Come primo idoneo alle audizioni indette collabora col Teatro “G. Verdi” di Trieste cui fa seguito una costante collaborazione col Teatro “La Fenice” di Venezia e l'orchestra della RAI di Torino. Nel 2001 comincia la collaborazione con la filarmonica della Scala con la quale ha tenuto centinaia di concerti in ogni parte del mondo, dall'America all'Asia al Medio Oriente per spaziare in tutta l'Europa con i più importanti maestri viventi, tra i quali R. Muti, C. Abbado, D. Barenboim, Z. Metha, K. W. Chung, R. Chailly, D. Gatti, V. Gergiev, I. Temirkanov, W. Sawallisch, L. Maazel, G. Dudamel, D. Harding e molti altri.

Dal 2004 collabora col Teatro alla Scala prendendo parte a decine di produzioni anche in veste di concertino dei violini primi, violino solista sul palco e concertino dei violini secondi oltre che di violino di fila.

E' insegnante Suzuki® abilitato di primo livello ed è titolare della cattedra di violino Suzuki e tradizionale presso la scuola Musicale di Milano.



Sebastian Di Bin

è nato a Udine il 23 ottobre 1981. Considerato a livello internazionale uno dei maggiori pianisti della sua generazione, nel 1993 è stato ammesso all'Accademia Internazionale di Imola, dove ha studiato con F. Scala e P. Rattalino e dove ha conseguito il Diploma di Alto Perfezionamento, perfezionandosi in seguito presso l'Accademia Internazionale delle Marche con L. Di Bella e G. Luisi. Nel 2002 si è diplomato con il massimo dei voti per il Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro. Dopo esser stato premiato in importanti concorsi nazionali ed internazionali,

tra cui il prestigioso "Premio Venezia" del 2003, 3° Premio al Concorso Pianistico Internazionale Campillos-Malaga (Spagna), 1° Premio "Nuova Coppa Pianisti d'Italia" di Osimo, 2° Premio al Concorso Internazionale "Neue Sterne" Wernigerode (Germania), 2° Premio al Concorso Internazionale Valsesia Musica, Premio Speciale al Concorso Pianistico Internazionale Ferrol (Spagna), 4° Premio al prestigioso UNISA International Piano Competition di Pretoria (Sud Africa), 3° Premio al "Città di Cantù" International Piano Competition Pianoforte e orchestra, 3° Premio Concorso Pianistico Internazionale "Sergey Rachmaninov", 3° Premio al Concorso Pianistico Internazionale "Fausto Zadra", 1° Premio al Concorso Pianistico Internazionale di Ischia... si è imposto definitivamente sulle scene internazionali con la vincita e Gold medal nel 2014 del prestigioso San Jose International Piano Competition in California (U.S.A.). La sua intensa attività concertistica, iniziata all'età di 9 anni, dopo essere stato nominato Ambasciatore dell'UNICEF per meriti artistici e rappresentato l'Italia insieme a Luciano Pavarotti, all'UNICEF Gala Internazionale "Danny Kay" ad Amsterdam, lo ha portato ad esibirsi sia come solista che con prestigiose orchestre (Slovenicum di Ljubljana, AFOS dalla Fondazione Toscanini, Orchestra Philharmonische Wernigerode-Germania, Johannesburg Philharmonic Orchestra-Sudafrica, Jora Bacau Romanian Philharmonic Orchestra, Orchestra "Camerata Gigli" di Recanati, Virtuosi di Aquileia, Cantiere Musicale di Udine, ecc.) al Teatro Malibran e al Teatro La Fenice di Venezia, Teatro Comunale e Oratorio di San Filippo Neri a Bologna, Auditorium Verdi di Milano, Teatro Alighieri di Ravenna, Teatro Comunale a Monfalcone, Teatro Giovanni da Udine a Udine, Auditorium Verdi di Trieste, Conservatorio di Rovigo, Museo Castromediano di Lecce, Massimo Auditorium di Roma, "Fazioli Concert Hall" di Sacile, Sala Bossi di Bologna, Villa Whitaker di Palermo, Scuola Grande San Giovanni Evangelista a Venezia, la Sala di Santa Maria delle Grazie a Mestre, Sala Ajace del Comune di Udine, Teatro Palamostre di Udine, Museo Revoltella di Trieste, Teatro Comunale di Imola... e all'estero Olanda, Svizzera, Francia, Slovenia, Belgio, Germania, Austria, Spagna, Stati Uniti, Sud Africa. Ha ricevuto la Medaglia del Presidente della Repubblica Italiana e la Targa d'argento del Senato. Ha conseguito un Master Universitario di 1° livello in Composizione di Musica per film, presso la facoltà di Lettere e Filosofia e il Conservatorio J. Tomadini di Udine. Nel 2012 è stato invitato a tenere una Master Class presso l'International Piano Academy del Colorado, Università di Northern Colorado (USA). Continua lo studio della composizione al Conservatorio J. Tomadini di Udine sotto la guida del M.o Renato Miani e ha appena terminato di incidere allo studio Bartok di Bernareggio l'intero ciclo dei 12 studi trascendentali di Liszt eseguendoli pure in pubblico dal vivo riscuotendone un notevole successo dalla critica.

ALBO DEI PREMIATI

18° CONCORSO INTERNAZIONALE PER GIOVANI STRUMENTISTI 2014

Cat. e Sez.	Premio	Cognome Nome	Strumento	Punteggio
A - 1	1° Premio	Brusini Andrea (ITA)	Tromba	97,73
A - 1	2° Premio	Štih Iza (SLO)	Flauto	96,13
A - 2	1° Premio	Mihelač Ruben (SLO)	Violoncello	97,93
A - 2	2° Premio	Gerin Simon (ITA)	Violino	97,50
A	Premio speciale Prov. UD	Urbajs Matej (SLO)	Pianoforte	96,96
B - 1	1° Premio	Pete Fruzsina (H)	Flauto	96,76
B - 1	2° Premio	Athinaïou Varvara Antigoni (GR)	Trombone	96,33
B - 2	1° Premio	Remec Tjaša (SLO)	Violoncello	97,70
B - 2	2° Premio	Sedran Rachel (F)	Violoncello	97,26
B	Premio speciale Prov. UD	Kozlevčar Lora (SLO)	Violoncello	96,83
C - 1	1° Premio	Mieczkowski Daniel (PL)	Flauto	99,16
C - 1	2° Premio	Kamizela Karina (PL)	Flauto	98,30
C - 2	1° Premio	Fiorin Giada (ITA)	Violino	98,30
C - 2	2° Premio	Greci Giulio (ITA)	Violino	97,06
C	Premio speciale Prov. UD	Pelaschiar Ettore (ITA)	Clarinetto	96,83
D - 1	1° Premio	Wieremiejczuk Jan Mikołaj (PL)	Clarinetto	97,30
D - 1	2° Premio	Gerolimetto Elisa (ITA)	Tromba	96,66
D - 2	1° Premio	Stanič Urban (SLO)	Pianoforte	98,73
D - 2	2° Premio	Pajanovic Stefan (SLO)	Pianoforte	96,66
D	Premio speciale Prov. UD	Slak Manja (SLO)	Violino	96,53

GIURIA:

Jo Conjaerts	(Olanda)
Pietro Serafin	(Italia)
Marjan Peternel	(Slovenia)

CERNEAZ LORENZO

PIANOFORTI

Noleggio, accordatura e riparazione
Via Bariglaria, 141 - Tel. 0432 565031 - 0432 565631

Lista Partecipanti per la Prova

MERCOLEDÌ 24 GIUGNO 2015

ORE 16.00

Cat. D Fiorin Giada Concerto op. 64, I e II mov.	VIOLINO	Aviano F. Mendelssohn	ITALIA
Cat. A Spasenić Likar Sinja Gavotte and Variations Valse Emotion Sylphs op. 109 n° 15	PIANOFORTE	Škrbina J. Pachelbel C. M. von Weber M. Glinka F. Burgmüller	SLOVENIA
Cat. D Prešern Eva Caprice op. 1 n° 16 Carmen Fantasy op. 25	VIOLINO	Podlehnik N. Paganini P. de Šarasate	SLOVENIA
Cat. A Prelc Andraž Roll on Journal Intime Nouvelles etudes n° 1	PERCUSSIONI	Divača E. Bouyle F. Sansa B. Bontempelli	SLOVENIA

ORE 17.00

Cat. D Carlini Alberto Caprice Morceau de concours	TROMBA	Bertiolo J. Turrin A. Savard	ITALIA
Cat. B Klusnikova Katerina Concerto op. 26 n° 1 Tarantella op. 22 n° 5	VIOLINO	Kharkiv M. Bruch H. Vieuxtemps	UCRAINA
Cat. B Mitrovic Arina Invention n° 13 Sonata op. 49 n° 2, I mov. Pearls Storm	PIANOFORTE	Ljubljana J.S. Bach L. van Beethoven F. Burgmüller F. Burgmüller	SLOVENIA
Cat. C Scarpa Pietro La Tempesta op.31 n° 2, I mov. Polacca militare op. 40 n° 1	PIANOFORTE	Tavagnacco L. van Beethoven F. Chopin	ITALIA

ORE 18.00

Cat. D Vendrame Giacomo Sonate in do minore Andante e allegro Badinage	TROMBA	Gradisca d'Isonzo G.P. Telemann J.G. Ropartz E. Bozza	ITALIA
--	---------------	---	---------------

Cat. B Fiorin Giuseppe Allegro appassionato op. 43	VIOLONCELLO	Aviano C. Saint-Saëns	ITALIA
Cat. B Lajevic Urška Invenzione Sonata op. 49 n° 1 Barcarola op. 30 n° 6	PIANOFORTE	Ljubljana J.S. Bach L. van Beethoven F. Mendelssohn	SLOVENIA
Cat. D Slak Nace Preludio e Fuga in do minore WTK II Preludio op. 23 n° 5 Mazurka op. 17 n° 4 Scherzo op. 39 n° 3	PIANOFORTE	Ljubljana J.S. Bach S. Rachmaninov F. Chopin F. Chopin	SLOVENIA
Cat. D Jovovic Andrija Sonata op. 53, Waldstein Polonaise op. 53	PIANOFORTE	Podgorica L. van Beethoven F. Chopin	MONTENEGRO

GIOVEDÌ 25 GIUGNO 2015

ORE 9.00

Cat. A Krmpot Jovana Sonata n° 6 Zigeunerkommen	VIOLONCELLO	Ljubljana B. Marcello F. Seitz	SLOVENIA
Cat. C Floreancig Federica Concerto in Sol maggiore	FLAUTO	Pradamano C. Stamitz	ITALIA
Cat. C Grion Alice Sicilienne Madrigal Sonata n° 5 Pastorido	FLAUTO	Bagnaria Arsa G. Fauré P. Gaubert A. Vivaldi	ITALIA
Cat. B Fabbro Massimo Evocation Two four two	TROMBA	Basiliano A. Ghidoni J. Handermann	ITALIA

ORE 10.00

Cat. A Kovač Julija Tema e variazioni Minuetto Feuilles d'automne	ARPA	Vipava W.A. Mozart H. Purcell A. Hasselmans	SLOVENIA
Cat. D Popovič Tamara Gröteska Fantaisie Alla Czardas	CLARINETTO	Kranj J. Golob P. Gaubert G. Orsomando	SLOVENIA

Cat. D Fortunat Denis Concerto n° 1 Andante e allegro	CLARINETTO	Tolmino C.M. von Weber E. Chausson	SLOVENIA
--	-------------------	---	-----------------

Cat. A Del Sal Carlos Alberto Aria Phonetic	SASSOFONO	Bibione F. Coiteux J. Brouquiers	ITALIA
--	------------------	---	---------------

ORE 11.00

Cat.C Šuligoj Maša Sinfonia n° 15 In the Zoo Balkan Blues	FISARMONICA	Tolmino J.S. Bach N.V. Bentzon A. Ipavec	SLOVENIA
---	--------------------	--	-----------------

Cat. A Del Sal Rafael Antonio Aria Sawmill Creek	SASSOFONO	Bibione F. Coiteux B. Pearson	ITALIA
---	------------------	--	---------------

Cat. A Sluga Samuel Sonatina in Fa maggiore, I mov. Fantasia La lumaca e il soldatino di piombo	PIANOFORTE	Dobrovo L. van Beethoven D. Kabalevski P. Sivic	SLOVENIA
---	-------------------	---	-----------------

Cat. B De Wolff Laura Cantabile Preludium and allegro	VIOLINO	Ljubljana N. Paganini F. Kreisler	SLOVENIA
--	----------------	--	-----------------

Cat. A Grassi Dante Concerto in Do maggiore, I mov. Budapest	VIOLONCELLO	Ljubljana A. Vivaldi C. Cheney	SLOVENIA
---	--------------------	---	-----------------

Cat. B Grassi Sofia Sonata n° 3, I e II mov Tarantella op. 33	VIOLONCELLO	Ljubljana B. Marcello D. Popper	SLOVENIA
--	--------------------	--	-----------------

ORE 12.00

Cat. D Zanon Sebastian Partita n° 2	VIOLINO	Sona J.S. Bach	ITALIA
---	----------------	--------------------------	---------------

Cat. D Cigler Jernej Sonata n° 6 Concerto op. 39 n° 3	CORNO	Senovo A. Vivaldi K. Matys	SLOVENIA
--	--------------	---	-----------------

Cat. A Urbanc Luka Preludio in re minore n° 3 Sonata in Re maggiore Sonata in re minore Studio op. 109 n° 13 "The Storm"	PIANOFORTE	Ljubljana J.S. Bach J. Haydn D. Cimarosa F. Burgmüller	SLOVENIA
---	-------------------	---	-----------------

Cat. D Čučko Špela Suite n° 3 Sonate op. 10 n° 1 Liebestraum Fantasia 2 op. 110	PIANOFORTE	Ormož J.S. Bach L. van Beethoven F. Liszt R. Kamplet	SLOVENIA
--	-------------------	---	-----------------

Cat. B Škerjanec Rok Concerto in Mi maggiore	TROMBA	Ljubljana T. Albinoni	SLOVENIA
--	---------------	---------------------------------	-----------------

ORE 15.00

Cat. B Katarinčič Zala Concerto in Si maggiore, Rondo Promenade	CLARINETTO	Grosuplje A. Dimler R. Clerisse	SLOVENIA
--	-------------------	--	-----------------

Cat. A Ferluga Rafael Studio in re minore Studio in Do maggiore Preludio in re minore Mazurka	PIANOFORTE	Ljubljana A. Goedicke L. Schytte J.S. Bach A. Grečaninov	SLOVENIA
--	-------------------	---	-----------------

Cat. A Tavčar Lovro Sonata	TROMBA	Ljubljana P. Baldassari	SLOVENIA
--	---------------	-----------------------------------	-----------------

Cat. B Sketa Vid Intermezzo, Allegro Concerto in Mi maggiore, Allegro con spirito	TROMBA	Ljubljana J. Feld J.N. Hummel	SLOVENIA
--	---------------	--	-----------------

Cat. C Bocedi Agatha Valse Au Matin	ARPA	Reggio Emilia J. Jongen E. Turner	ITALIA
--	-------------	--	---------------

ORE 16.00

Cat. A Vintar Zala Sonatina op. 36 n° 3, I mov. Polonaise in sol minore Toccata op. 60 n° 4	PIANOFORTE	Ljubljana M. Clementi F. Chopin D. Kabalevski	SLOVENIA
---	-------------------	---	-----------------

Cat. D Kobas Nina Preludio e fuga in do minore Etude op. 98 Sonata op. 2 n° 3 Cantique d'amour	PIANOFORTE	Sremska Mitrovica J.S. Bach F. Mendelssohn L. van Beethoven F. Liszt	SERBIA
---	-------------------	---	---------------

Cat. C Trontelj Klemen Concertino	CLARINETTO	Grosuplje G. Tartini	SLOVENIA
---	-------------------	--------------------------------	-----------------

Cat. B Šifrar Urban Promenade	CLARINETTO	Grosuplje R. Clerisse	SLOVENIA
---	-------------------	---------------------------------	-----------------

ORE 17.00

Cat. C Kravanja Veljak Filip Concerto n° 1 Studio da concerto op. 49	TROMBA	Izola T. Albinoni A. Goedicke	SLOVENIA
---	---------------	--	-----------------

Cat. A Kuret Živa Feerie sur glace Aria for Peter	CLARINETTO	Grosuplje W. Dorselaer G. Duijck	SLOVENIA
--	-------------------	---	-----------------

Cat. D Bitenc Hana Sonata op. 26 Etude-Tableaux in sol minore Abegg Variations	PIANOFORTE	Ljubljana L. van Beethoven S. Rachmaninov R. Schumann	SLOVENIA
--	-------------------	---	-----------------

Cat. A Liberale Letizia English dance Moderato Polka Arietta	PIANOFORTE	Cividale del Friuli J. Hook A. Diabelli D. Kabalevski M. Clementi	ITALIA
---	-------------------	--	---------------

ORE 18.00

Cat. A Turk Matic Sonata op. 1 n° 11	TROMBA	Marezige G.F. Haendel	SLOVENIA
--	---------------	---------------------------------	-----------------

Cat. B Škvorc Klara Etude op. 61 n° 7 Preludio in mi minore Sonata in Do maggiore Zgodba o bolhi	PIANOFORTE	Videm Pri Ptuj H. Berens J.S. Bach J. Haydn M. Sancinova	SLOVENIA
---	-------------------	---	-----------------

Cat. D Maestronic Marta Concertino Sonata n° 2	OBOE	Zagabria L.B. Soederlund G.F. Haendel	CROAZIA
---	-------------	--	----------------

Cat. D Kraner Jan Concerto KV 314 Grande Polonaise op. 16	FLAUTO	Zg. Kungota W.A. Mozart T. Böhm	SLOVENIA
--	---------------	--	-----------------

VENERDÌ 26 GIUGNO 2015

ORE 9.00

Cat. D Shved Tsimur Improvisation I Prelude, Cadence et Finale	SASSOFONO	Castions di Strada R. Noda A. Desenclos	ITALIA
---	------------------	--	---------------

Cat. D Orlando Martina Concerto op. 64 Concerto op. 26	VIOLINO	S. Vito al Tagliamento F. Mendelssohn M. Bruch	ITALIA
---	----------------	---	---------------

Cat. C Gallio Michele Cinque danze esotiche Andante e allegro	SASSOFONO	Fiume Veneto J. Francaix A. Chailleur	ITALIA
--	------------------	--	---------------

ORE 10.00

Cat. A Breganti Elena Invenzione n° 1 Arabesque n° 1	PIANOFORTE	Aquileia J.S. Bach C. Debussy	ITALIA
---	-------------------	--	---------------

Cat. B Zanetti Kyara Siciliana Studio n° 1 Verde smeraldo Sonatina op. 20 n° 1, I mov.	PIANOFORTE	Porcia R. Shumann J.B. Cramer R. Vinciguerra F. Kuhlau	ITALIA
---	-------------------	---	---------------

Cat. D Valle Sara Fantasia n° 3 Fantasia n° 5 Sonata in Mib maggiore	FLAUTO	Meduno G.P. Telemann G.P. Telemann J.S. Bach	ITALIA
--	---------------	--	---------------

Cat. B Pogačar Neža Sonata op. 2 Studio op. 25 n° 2 Polichinelle op. 3 n° 4	PIANOFORTE	Sempeter V Savinjski L. van Beethoven F. Chopin S. Rachmaninov	SLOVENIA
---	-------------------	--	-----------------

ORE 11.00

Cat. A Doplihar Lina October morning On the rough sea In space American prelude	PIANOFORTE	Maribor W. Gillock J. Pucihar J. Pucihar C. Rollin	SLOVENIA
--	-------------------	---	-----------------

Cat. B Brunec Veronika Zamknjenost Studio op. 25 n° 2 Variations on Paganini theme Butterfly	PIANOFORTE	Maribor V. Ukmar F. Chopin I. Berkovic E. Grieg	SLOVENIA
---	-------------------	--	-----------------

Cat. D Oprešnik Lara Ballade op. 47 n° 3 Valse nobles et sentimentales	PIANOFORTE	Velenje F. Chopin M. Ravel	SLOVENIA
---	-------------------	---	-----------------

Cat. C Birankar Selin Nur Concertino n° 2 Orientale	TROMBA	Odunpazari J. Porret J.Ed. Barat	TURCHIA
--	---------------	---	----------------

ORE 12.00

Cat. B Rus Andraž Sicilienne Feelings Divertissement Tzigane	SASSOFONO	Ljubljana G. Faure A. Weiglein F. Antonini	SLOVENIA
--	------------------	--	-----------------

Cat. B Hlupič Gasper Pirulito que bate bate Sizilianisches Lied Turkisc march	PERCUSSIONI	Polzela N. Rosauo N.J. Živkovic L. van Beethoven	SLOVENIA
---	--------------------	--	-----------------

Cat. D Bayraktar Naime Serenat Fantaisie and variations on a German theme Badinage	TROMBA	Batikent J.B. Arban E. Bozza	TURCHIA
---	---------------	---	----------------

Cat. D Bagnati Lorenzo Vallée d'Obermann Jeux d'eau	PIANOFORTE	Venezia F. Liszt M. Ravel	ITALIA
--	-------------------	--	---------------

ORE 15.00

Cat. A Kostič Sanja Minuetto in sol minore Sonatina Valzer in la minore Rondo-Toccata op. 60	PIANOFORTE	Ljubljana J.S. Bach G.A. Benda F. Chopin D. Kabalevski	SLOVENIA
---	-------------------	---	-----------------

Cat. B Mitrovic Makar Fantaisie Tzigane Petite Suite Latine	SASSOFONO	Ljubljana M. Perrin J. Naulais	SLOVENIA
--	------------------	---	-----------------

Cat. C Jakova Filippo Concerto op. 64 I mov.	VIOLINO	Parma F. Mendelssohn	ITALIA
--	----------------	--------------------------------	---------------

Cat. B Podbregar Lev Katamiya Macedonia Vamos Maninha	PERCUSSIONI	Polzela E. Sejoume N.J. Živkovic N. Rosauo	SLOVENIA
---	--------------------	--	-----------------

ORE 16.00

Cat. C Lay Arauz Dariy Ivan Concert n° 2 Capriccio n° 24	FLAUTO	Kharkiv W.A. Mozart N. Paganini	UCRAINA
---	---------------	--	----------------

Cat. B Bakija Alja Visions fugitives op. 22 n° 10 Barcarola Veneziana op. 19 n° 6 Variations on Russian Folk Song	PIANOFORTE	Ljubljana S. Prokofiev F. Mendelssohn I. Berkovic	SLOVENIA
---	-------------------	---	-----------------

Cat. A Samec Sofija Valse Lente Variations on Theme of Ukrainian Song	VIOLONCELLO	Kojsko R. Loewenguth J. Volchkov	SLOVENIA
--	--------------------	---	-----------------

Cat. D Deuter Paula Concerto op. 30 n° 2 Fünf Stücke im Volkston Sonata n° 2 Adagio, Allegro	VIOLONCELLO	Tulln V. Herbert R. Schumann J.S. Bach	AUSTRIA
--	--------------------	--	----------------

ORE 17.00

Cat. A Lotrič David Rondo e Saltarello Sarabanda e gavotta Concertino n° 1	TROMBA	Trebnje T. Susato A. Corelli J. Porret	SLOVENIA
--	---------------	--	-----------------

Cat. A Lavino Mercuri Lucrezia Cantabile Suite op.10	VIOLINO	Roma N. Paganini C. Sinding	ITALIA
---	----------------	--	---------------

Cat. D Zukowska Adrianna Fantasie Kassouga The Great Train Race	FLAUTO	Radom G. Hue M. Shinohara I. Clarke	POLONIA
---	---------------	---	----------------

ORE 18.00

Cat. A Randl Tajda Variations on Paganini theme	PIANOFORTE	Sempeter I. Berkovic	SLOVENIA
---	-------------------	--------------------------------	-----------------

Cat. B Sluga Serena Sonata, Largo e Allegro Sicilienne op. 78	FLAUTO	Dobrovo G. Donizetti G. Fauré	SLOVENIA
--	---------------	--	-----------------

Cat. A Pasquali Giulia Concerto op. 3 n° 6 Moto Perpetuo	VIOLINO	Selvazzano Dentro A. Vivaldi C. Böhm	ITALIA
---	----------------	---	---------------

Cat. D Grugni Giacomo Studio da concerto Concerto	TROMBA	Trivolzio A. Goedicke J. Haydn	ITALIA
--	---------------	---	---------------

Cat. D Romani Gabriele Fantaisie Suite in Re maggiore	TROMBA	Rovigo F. Thomé G.F. Haendel	ITALIA
--	---------------	---	---------------

Cat. D Gantar Luka Theme and Variations n° 2 Concerto op. 36, Allegro	CLARINETTO	Preddvor A. Grgin F. Krommer	SLOVENIA
--	-------------------	---	-----------------

SABATO 27 GIUGNO 2015

ORE 9.00

Cat. D Faroni Alberto Sonata in do minore	OBOE	Campoformido G.F. Haendel	ITALIA
Cat. B Bagolin Chiara Concerto	CLARINETTO	Cividale del Friuli C. Stamitz	ITALIA
Cat. C Covazzi Ilaria Notturmo op. 9 n° 1 Studio op. 10 n° 9 Rondò capriccioso op.14	PIANOFORTE	Martignacco F. Chopin F. Chopin F. Mendelssohn	ITALIA

ORE 10.00

Cat. D Lavrenčič Aleš Concerto, Allegro con fermezza Capriccio op. 1 n° 16	VIOLINO A. Khachaturian	Doberdò del Lago N. Paganini	ITALIA
Cat. D Mattioni Luca Sonata n° 10 Sicilienne Romance	FLAUTO	S. Maria la Longa G.F. Haendel R. Bigio A. Honegger	ITALIA
Cat. B Sicco Gloria Romanza Sonata in Sib maggiore	CLARINETTO	Nimis M. Mangani J.X. Lefevre	ITALIA

ORE 11.00

Cat. B Karpe Rene Romunski plesi Variazion on Paganini theme	PIANOFORTE	Ljubljana B. Bartok I. Berkovic	SLOVENIA
Cat. B Ranogajec Karlo Tre giorni son che Nina Das Grab auf der Heide	TUBA/EUPHONIUM	Bjelovar G.B. Pergolesi W. Heiser	CROAZIA
Cat. D Greci Giulio Polonaise op. 21 n° 2 Concerto n° 1 op. 26, I mov	VIOLINO	Udine H. Wieniauski M. Bruch	ITALIA

ORE 12.00

Cat. B Kranjc Domen Preluvio e fuga in do maggiore Solfeggio Sonatina in Do maggiore	PIANOFORTE	Dobrova J.S. Bach C. Ph. Bach F. Kuhlau	SLOVENIA
--	-------------------	---	-----------------

Cat. D Provenzi Samuele Tema e Variazioni op. 26 Alba Hommage à Tarrega Junto al Generalife	CHITARRA	Cavenago di Brianza ITALIA F. Sor H. Haug J. Turina J. Rodrigo	
Cat. A Borota Jakov Mattina Autumn Evensong Do re mi	TROMBONE	Bjelovar CROAZIA I. Glibota H. A. Rimmer R. Rodgers /O. Hammerstein	
Cat. D Leban Jani Vibraphone concerto	PERCUSSIONI	Nova Gorica SLOVENIA N. Rosauo	
Cat. B Auer Katharina Polonaise brillante op. 21 Variazioni in La maggiore	VIOLINO	Hadersdorf AUSTRIA H. Wieniawski N. Paganini	

ORE 15.00

Cat. A Razboršek Leonard Sonata in sol minore, I e II mov. Humoresque	VIOLONCELLO	Ljubljana SLOVENIA H. Eccles A. Dvorak	
Cat. C Menegardi Giacomo Preludio e fuga in fa minore Studio op. 10 n° 1 Studio op. 10 n° 4 Capriccio spagnolo op. 37	PIANOFORTE	Belluno ITALIA J.S. Bach F. Chopin F. Chopin M. Moszkowski	
Cat. A Schonberg Matteo	PIANOFORTE	Ugovizza ITALIA	
Cat. B Biror Arda Variations on a song "The Beautiful Snow"	TROMBA	Odunpazari TURCHIA J.B. Arban	
Cat. A Schlee Johanna Concerto n° 1 Concerto op. 3 n°6 I mov.	VIOLINO	Pulkau AUSTRIA J.B. Accolay A. Vivaldi	

ORE 16.00

Cat. A Yilmaz Berrin Elis Toccata etüde Preludio in la minore Golliwogs cake walk Valse op. 64 n° 1	PIANOFORTE	Vienna AUSTRIA J. Dichler J.S. Bach C. Debussy F. Chopin	
--	-------------------	---	--

Cat. D Pichler Hannah Suite n° 1 Concerto op. 33 n° 1, I mov. Sonata op. 69 n° 3, I mov.	VIOLONCELLO	Vienna J.S. Bach C. Saint-Saens L. van Beethoven	AUSTRIA
--	--------------------	--	----------------

Cat. D Srdić Renato Cortege Solo de concours Sonata n° 4 Concerto miniature	TROMBONE	Bjelovar P.M. Dubois P.V. de la Nux B. Marcello L. Ostransky	CROAZIA
--	-----------------	---	----------------

Cat. A Csanady Flora Concerto la minore, I mov. III° Air Varie (Norma) op. 118 n° 3	VIOLINO	Graz A. Vivaldi C. Dancla	AUSTRIA
--	----------------	--	----------------

ORE 17.00

Cat. C Mlinar Rok Preludio in sol minore Sonata op.13, I mov.	PIANOFORTE	Ljubljana J.S. Bach L. van Beethoven	SLOVENIA
--	-------------------	---	-----------------

Cat. A Klemenčič Pia Sonata in Fa maggiore Zmaj	FLAUTO	Ljubljana G. P. Telemann B. Pucihar	SLOVENIA
--	---------------	--	-----------------

Cat. C Yilmaz Elvin Preludio e fuga n° 2 WTK I Intermezzo op. 26 n° 4 Danza de la moza donosa	PIANOFORTE	Vienna J.S. Bach R. Schumann A.E. Stahlberg	AUSTRIA
---	-------------------	---	----------------

Cat. B Sedran Rachel Variazioni su un tema slovacco	VIOLONCELLO	Parigi B. Martinu	FRANCIA
---	--------------------	-----------------------------	----------------

Cat. C Dobravec Rebeka Sonata in Do maggiore Nocturno op. 9 n° 2 Ballade op.118 n° 3	PIANOFORTE	Ljubljana D. Scarlatti F. Chopin J. Brahms	SLOVENIA
--	-------------------	--	-----------------

ORE 18.00

Cat. D Cucco Gianluca Slavische Fantasie Concert Etude Badinage	TROMBA	Carceri C. Hohne A. Goedicke E. Bozza	ITALIA
---	---------------	---	---------------

Cat. C Stanič Veronika L'Egyptienne Sonata KV 330, I mov. Studio op. 72 n° 6 Three fantastic dances op. 5	PIANOFORTE	Ljubljana J.P. Rameau W.A. Mozart M. Moszkowski D. Shostakovic	SLOVENIA
--	-------------------	---	-----------------

Cat. D Francia Valeria Concerto op. 35	VIOLINO	Piacenza P.I. Tchaikovsky	ITALIA
Cat. D Contadini Agnese Sonata K 466 Fantasia in do minore	ARPA	Verucchio D. Scarlatti L. Spohr	ITALIA
Cat. D Guzvinac Ivan Sonata n° 4 Largo e Allegro Solo de concours Humoresque Concerto miniature	TROMBONE	Bjelovar B. Marcello P.V. de la Nux A. Dewanger L. Ostransky	CROAZIA
Cat. A Brusini Cristiano The Young Maestro	TROMBA	Pozzuolo del Friuli C. Barnes	ITALIA

DOMENICA 28 GIUGNO 2015**ORE 9.00**

Cat. D D'Odorico Davide Andante e allegretto Andante e allegro	TROMBA	Pozzuolo del Friuli G. Balay G. Ropartz	ITALIA
Cat. B Zoto Klaudio Sonata in Sol maggiore, I mov. Rapsodia ungherese op. 68	VIOLONCELLO	Tirana J.B. Breval D. Popper	ALBANIA
Cat. A Conte Riccardo Variazioni su una melodia popolare scozzese Bourrée and menuet	VIOLINO	Gorizia A. Arcidiacono J.A. Hasse	ITALIA
Cat. B Asofroniei Giulia Sonata Hob XVI:12 Invenzione in re minore Elfentanz	PIANOFORTE	Tricesimo J. Haydn J.S. Bach E. Grieg	ITALIA

ORE 10.00

Cat. C Regazzo Emma Concertino op. 26 Adagio op. 23	CLARINETTO	San Donà di Piave C.M. von Weber H.J. Baermann	ITALIA
Cat. D Slekovec Brina Fantaisie Melancolique op. 1 Hypnosis	FLAUTO	Ruše A. Reichert I. Clark	SLOVENIA
Cat. B Domini Elisabetta The little negro Sonata op. 2	FLAUTO	Fagagna C. Debussy B. Marcello	ITALIA

Cat. A Ganzini Gabriele Minuetto Cinciallegria e Eco Studio in do minore	PIANOFORTE	Nimis J.S. Bach S. Gubajdulina A. Khaciaturian	ITALIA
--	-------------------	--	---------------

ORE 11.00

Cat. B Kotnik Larisa Suite Antique Danse	FLAUTO	Nazarje J. Rutter G. Robbins	SLOVENIA
---	---------------	---	-----------------

Cat. A Kosta Fjorela Concerto n° 3 op. 6 Concerto n° 2 op. 13	VIOLINO	Tirana A. Vivaldi F. Seits	ALBANIA
--	----------------	---	----------------

Cat. C Rumpf Jana Aria Cantabile e Presto	FLAUTO	Maribor J.S. Bach G. Enesco	SLOVENIA
--	---------------	--	-----------------

Cat. B Bettoli Silvia Concerto n° 3	CORNO	Costa Volpino W.A. Mozart	ITALIA
---	--------------	-------------------------------------	---------------

Cat. A Zambon Marta Sicilienne e rigaudon Concerto in la minore	VIOLINO	Santa Giustina F. Kreisler A. Vivaldi	ITALIA
--	----------------	--	---------------

ORE 12.00

Cat. B Atanasova Leila Requiebros Hungarian dance n° 2	VIOLONCELLO	Novo Mesto G. Cassado J. Brahms	SLOVENIA
---	--------------------	--	-----------------

Cat. D Zamora Meseguer Sofia Concerto KV 314, I mov. Concerto, I e II mov.	OBOE	Almoradí W.A. Mozart B. Martinu	SPAGNA
---	-------------	--	---------------

Cat. D Arrigoni Marocco Luca Studio n° 49 Andante cantabile Invenzione n° 13 Studio n° 39	SASSOFONO	Costa Volpino G. Lacour W.A. Mozart J.S. Bach G. Lacour	ITALIA
--	------------------	--	---------------

Cat. B Remec Tjaša Sonata in sol minore, I mov Tarantella	VIOLONCELLO	Novo Mesto H. Eccles D. Popper	SLOVENIA
--	--------------------	---	-----------------

PREMI PRIZE NAGRADE PREIS

CAT. A – Sez 1
(Fiati e percussioni)
I premio € 200,00
II premio € 100,00

CAT. B – Sez 1
(Fiati e percussioni)
I premio € 250,00
II premio € 120,00

CAT. C – Sez 1
(Fiati e percussioni)
I premio € 300,00
II premio € 150,00

CAT. D – Sez 1
(Fiati e percussioni)
I premio € 400,00
II premio € 200,00

CAT. A – Sez 2
(Archi, Chitarra, Fisarmonica, Pianoforte ed Arpa)
I premio € 200,00
II premio € 100,00

CAT. B – Sez 2
(Archi, Chitarra, Fisarmonica, Pianoforte ed Arpa)
I premio € 250,00
II premio € 120,00

CAT. C – Sez 2
(Archi, Chitarra, Fisarmonica, Pianoforte ed Arpa)
I premio € 300,00
II premio € 150,00

CAT. D – Sez 2
(Archi, Chitarra, Fisarmonica, Pianoforte ed Arpa)
I premio € 400,00
II premio € 200,00

I premi saranno soggetti
alla normativa fiscale vigente.

Oltre ai premi sopraelencati, verranno assegnati:

Premio della Provincia di Udine

I concorrenti che risulteranno vincitori
o segnalati dalla giuria potranno
essere inseriti nella stagione artistica
“Giovani Talenti” organizzata
dall’Associazione “Euritmia”.

Prizes shall be subject
to the existing tax laws.

There will be other special prizes:

“Provincia di Udine” award

The players who will be winners
or mentioned by the jury could be part
of the artistic season “Giovani Talenti”
organised by the Associazione “Euritmia”.

ALEXI
Caffetteria Cucina Lounge

PREMARIACCO - PIAZZA MARCONI, 4
POVOLETTO VIA TOMADINI 2/A (PIAZZA)

CELL. 340 9020401

ALLOGGIO AGRITURISTICO

Clochiatti

di Giorgio Clochiatti

Confortevoli camere ed Appartamenti

33040 RAVOSA • POVOLETTO (UD) • Via I. Nievo, 13
Tel./Fax 0432-666227 • agri.clochiatti@libero.it

Agriturismo

**DOMUS
MAGNA**

di Pelizzo Sebastianutto Chiara
33040 Belvedere di Povoletto
Via del tiglio, 13
Tel. e fax 0432.679054

*Villa®
Coren*

Azienda Agricola Daniele Cecioni

Via Cividale, 1
33040 SIACCO di Povoletto
Udine - ITALY
Telefono / Fax +39 0432 679078
www.villacoren.com
e-mail: info@villacoren.com
dancecioni@gmail.com



EUROFRUTTA

Eurofrutta
di Iliev Claudia

Piazza Libertà, 6
33040 Povoletto (Ud)
Tel. 338 2865020



DOLCE CAFFÈ

BAR AI REDUCI

di Forte Elisa

ERMETIC®
serramenti

33040 SALT di Povoletto - Udine - Italia
Tel. 0432 679100 - Fax 0432 664936
www.ermeticserramenti.it
mail@ermeticserramenti.it
P.IVA 00606070308



STAZIONE DI SERVIZIO MACORIGH

AUTOFFICINA - GOMMISTA
RICAMBI - AUTO ACCESSORI
FODERE E TAPPETI UNIVERSALI SU MISURA
LAVAGGIO RAPIDO
MESSA A PUNTO PER COLLAUDI

33100 UDINE Via Feletto, 233
Tel.e Fax: 0432 - 471929



Verona Impianti S.n.c.

Impianti Termoidraulici

Via San Marco, 62 - 33010 Reana del Rojale Fr. Vergnacco (UD)
Tel. 0432.851138 - Fax 0432.880071 - Cell. 338.2696054
www.veronaimpianthisnc.it - info@veronaimpianthisnc.it

TOP SHOP

di Pegoraro Sabrina

**fotocopie b/n e colori
stampe laser
rilegature tesi**

via Cottonificio 133/a - 33100 Udine
tel. e fax 0432/481021
email: topshop.sp@gmail.com

*Bar
Clochiatti*

BAR & CUCINA • PASTICCERIA • GELATERIA

*produzione
artigianale*



Via Nazionale, 22 • Buttrio
Tel. 0432 673823 • clochiatti.permobile.it
pasticceria.clochiatti@gmail.com



**P i z z e r i a B a r
R i s t o r a n t e**

Via Udine 13/a Salt di Povoletto (UD)
Tel. 0432.679011

SPECIALITÀ PESCE
CHIUSO IL MERCOLEDÌ

CERIMONIA DI PREMIAZIONE
DEI VINCITORI DEL

19° CONCORSO INTERNAZIONALE PER GIOVANI STRUMENTISTI

DOMENICA 28 GIUGNO 2015
ORE 20.00

AUDITORIUM A. ZANON
VIA LEONARDO DA VINCI, 2 - Udine

INGRESSO LIBERO



Banca Popolare di Cividale
Gruppo Banca Popolare di Cividale

Cividale del Friuli

via Sen. G. Pelizzo, 8/1 Tel. 0432/707111



Alloggio Agriturismo

via 25 Aprile, 4 • POVOLETTO • 33040 Udine (ITALY)
tel. 0039 346 4103149 • fax 0039 0432 664188
alc.e.ce@hotmail.it • www.alcece.it



La banca di casa tua.

Puoi trovarci a:

Beivars, Bibione, Camporosso,
Cavalicco, Cervignano del Friuli,
Cervignano del Friuli Est, Chiusaforte,
Collalto, Faedis, Feletto Umberto,
Gemona del Friuli, Gonars, Grado,
Latisana, Lignano Sabbiadoro, Marano
Lagunare, Palmanova, Povoletto, Rea-
na del Rojale, Resia, Ruda, San Giorgio
di Nogaro, Savorgnano del Torre, Seve-
gliano, Tarvisio, Terzo di Aquileia, Tor-
reano, Torviscosa, Tricesimo, Trivigna-
no Udinese, Villa Vicentina, Udine viale
Duodo, Udine via Crispi.

FILIALE DI POVOLETTO

Via Roma, 5 - Tel. 0432.679237 - Fax 0432.679825

SEDE:

Udine - Via Giovanni Paolo II, 27