

Un evento
per riscoprire il grande maestro
Eduardo de Filippo
e l'occasione per riflettere sui temi
sociali dell'attualità



WWW.COMUNE.POVOLETTO.UD.IT

Gruppo Giovanile OBIETTIVO COMUNE - Povoletto

Gruppo giovanile di Povoletto
formato da un insieme di ragazzi
volenterosi che desiderano
impegnarsi per la comunità di
Povoletto, imparando ad operare
all'interno delle istituzioni.

Associazione GIAMBOR Remanzacco

L'Associazione Giambor è costituita
da giovani del territorio di
Remanzacco che operano in favore
della comunità attraverso iniziative
culturali e di sensibilizzazione
pubblica.

Associazione GIUSTO CAENAZZO

Associazione storica della frazione
di Grions del Torre da anni si
occupa di attività culturali e non
solo. Organizza annualmente una
imperdibile rassegna teatrale
valorizzando i talenti della nostra
Regione.



COMUNE DI POVOLETTO
ASSESSORATO ALLA CULTURA E PARI OPPORTUNITA'
GRUPPO GIOCANILE 'OBIETTIVO COMUNE' - POVOLETTO
ASSOCIAZIONE GIOVANILE 'GIAMBOR' - REMANZACCO
ASSOCIAZIONE 'GIUSTO CAENAZZO' - GRIONS DEL TORRE

8 MARZO
Festa della Donna
Grions del Torre,
Centro Caenazzo ore 20.30
Spettacolo Teatrale

"PERICOLOSAMENTE" E
"GENNARENIELLO"

due atti unici, commedie di
Eduardo de Filippo

EDUARDO DE FILIPPO



Eduardo De Filippo, noto anche semplicemente come Eduardo (Napoli, 24 maggio 1900 – Roma, 31 ottobre 1984), è stato un drammaturgo, attore, regista, poeta e sceneggiatore italiano. Fra i massimi esponenti della cultura italiana del Novecento, è stato autore di numerosi drammi teatrali da lui stesso messi in scena e interpretati e, in seguito, tradotti e rappresentati da altri anche all'estero. Autore prolifico e versatile, lavorò nella sua lunga carriera anche nel cinema con gli stessi ruoli ricoperti nell'attività teatrale. Per i suoi alti meriti artistici e i contributi alla cultura, fu nominato *senatore a vita* dal presidente della repubblica Sandro Pertini. Fu anche candidato per il Premio Nobel per la letteratura.

"PERICOLOSAMENTE" commedia in atto unico

Michele, vecchio amico di Arturo torna dopo quindici anni di lavoro negli Stati Uniti d'America a Napoli.

È in cerca di una camera in affitto e Arturo si offre di ospitarlo in casa propria, dandogli un appuntamento per fargli vedere la stanza: ad attenderlo, trova la moglie di Arturo, Dorotea, donna sciocca e capricciosa. I due si intrattengono in una conversazione nel corso della quale Dorotea confessa a Michele che il marito, ogni giorno, le spara con una rivoltella per calmarla nei momenti d'ira.

Michele, spaventato, afferma di voler denunciare l'uomo alle forze dell'ordine per il suo comportamento ma Dorotea inaspettatamente lo frena...

"GENNARENIELLO" commedia in atto unico

Su una caratteristica terrazza napoletana, ingombra di panni stesi ad asciugare, vasi di piante aromatiche e di fiori, di vecchi arnesi e mobili d'accatto, dove specie in estate si svolge giorno e notte la vita della famiglia, Gennaro, un uomo ormai avanti negli anni, conversa scherzosamente con una giovane dattilografa che abita nell'appartamento di fronte. Sono parole scherzose quelle di Gennaro ma che nascondono un certo interesse maschile, e trovano accoglienza civettuola dalla ragazza che provoca con i suoi atteggiamenti. A questo spettacolo cui si trova casualmente ad assistere la moglie Concetta che non gradisce la scena e mette alla porta il marito. Gennaro allora per farsi perdonare, aiutato dai due vicini di casa si traveste per riconquistare la moglie abbigliandolo con oggetti di fortuna che lo facevano assomigliare ad un giovanotto di primo pelo: non più Gennaro, GennarenIELLO...