



Comune di Povoletto

Orchestra a plettro TITA MARZUTTINI Udine

“ ... tra quelle in attività, la più antica formazione a plettro al Mondo.”



Venerdì 5 maggio 2023
ore 20.45

*Auditorium Comunale
di Povoletto*

ingresso libero



Giorgio Mainerio
(1535 – 1582)
Arr. Zigiotti - Merlante

Suite de li balli

W.A. Mozart
(1756 – 1791)
Arr. Carlo Munier

dal Don Giovanni
“Deh vieni alla finestra”
Allegro moderato - Allegretto

Stefano Squarzina
(*1966)

C.P.O. Rhapsody
Preludio metropolitano
Chanson (prima)
Samba di mezzanotte

Autori vari

Piedigrotta di ieri e di oggi

Ennio Morricone
(1928-2020)

Serenata passacaglia

Vladimir Cosma
(*1940)

da **Suite provençale**
Habanera
Valse d'Augustine

Giuseppe Verdi
(1813 -1901)
Riel. Mauro Pacchin

Gran valzer

Dmítrij Šostakóvič
(1906-1975)
Riel. Mauro Pacchin

Valzer n.2

Ennio Morricone
(1928-2020)
Arr. A.C. Tonolini

C'era una volta il West

Nicola Piovani
(*1946)
Adatt. Pietro Ragni

La Vita è bella

Dirige il M.º Luca Zuliani

Luca Zuliani

Nel 1994 inizia gli studi sul contrabbasso presso il Conservatorio di musica "J. Tomadini "di Udine dove consegue il diploma nel 2001 con il massimo dei voti.

Dopo il diploma frequenta il corso professionale per orchestra presso la Scuola di Musica di Fiesole facendo parte dell' "Orchestra Giovanile Italiana" dove ricopre il ruolo di primo Contrabbasso. Frequenta inoltre numerose Masterclasses (Alberto Bocini, Giuseppe Ettorre, Niek de Groot, Zoran Markovic ed altri).

Dal 2004 al 2008 fa parte dell' "Orchestra Giovanile Luigi Cherubini", fondata e diretta dal M^o. Riccardo Muti.

Tra il 2007 e il 2010 segue i corsi Master presso l'Università Mozarteum di Salisburgo sotto la guida di Christine Hooch. Al momento sta completando questi studi sotto la guida di Ernst Weissensteiner presso la Kunst Universitaet di Graz.

Tra il 2001 e il 2010 si dedica anche allo studio della composizione e della direzione d'orchestra frequentando corsi presso i conservatori di Udine, Lugano e presso l'Accademia Internazionale della Musica di Milano.

Dal 2000 collabora con numerose orchestre e gruppi cameristici (Orchestra d'archi Piccola Accademia, Orchestra Giovanile Italiana, Orchestra Giovanile Luigi Cherubini, Orchestra Sinfonica del Friuli Venezia-Giulia, FVG Mitteleuropa Orchestra, Sinfonie Orchester des Mozarteum Universitaet, Studium Musicum Kammerorchester, Mikrokosmos Ensemble Strumentale Italiano, Ensemble Strawinsky) e molti importanti direttori e solisti, tra i quali: Riccardo Muti, Juri Temirkanov, Daniele Gatti, Gianandrea Noseda, Eliahu Inbal, Dennis Russell-Davies, Trevor Pinnock, Wayne Marshall, Massimo Quarta, Francesco Manara, Leonidas Kavakos, Vladimir Mendelssohn, Tatiana Vassilieva, Enrico Bronzi, Alexander Toradze.

Dal 2011 è contrabbasso solista sostituto del FVG Mitteleuropa Orchestra.

L' "Orchestra a plectro Tita Marzuttini" è, tra quelle in attività, la più antica formazione a plectro al Mondo: è stata fondata a Udine nel 1886 e conta una ricchissima attività concertistica in Italia e all'estero. Tra i più importanti eventi ricordiamo: il primo posto al Concorso Internazionale Città di Brescia nel 1969, il primo premio al Concorso Internazionale di Kerkade (Olanda) nel 1978, il secondo premio al Festival Internazionale di Falkenstein (Germania) nel 1985 e 2000, le tre Rassegne Internazionali di musica mandolinistica tenutesi a Udine nel 1979 nel 1981 e nel 1983. Nel 1986 è stato celebrato con una ulteriore rassegna concertistica, il centenario della fondazione dell'Orchestra.

Si è, inoltre, esibita in prestigiosi Teatri quali: Teatro Olimpico di Vicenza, al Teatro alla Fenice di Venezia e alla "Wiener Konzert" (sala concerti del Conservatorio di Vienna) nel 1983, al ridotto del Teatro comunale di Bologna nel 2000 e più recentemente, a Toulouse in Francia, all'auditorium di Finalborgo in Liguria ed all'Abbazia di Pomposa - sala delle Stilate (FE).

Nell'Ottobre 1996, ha organizzato, presso il Salone del Parlamento del Castello di Udine, un concerto dedicato alla memoria di Angelo Prenna, direttore del complesso dal 1951 al 1986 ed autore di numerose composizioni per orchestra a plectro. Nell'agosto 1998 è stata nuovamente invitata a rappresentare l'Italia al XXXIII Festival Internazionale per musica a plectro di Logroño in Spagna.



L'8 dicembre 1999 e il 3 novembre 2001, in occasione del concerto annuale dell'Orchestra tradizionalmente offerto alla cittadinanza udinese dall'U.O.E.I. di Udine, cui la stessa aderisce dal lontano 1948, si è esibita al Teatro Nuovo "Giovanni da Udine".

La Tita Marzuttini ha festeggiato il proprio 120° compleanno nel 2006 al Castello di Udine con un concerto dove hanno partecipato gli ex orchestrali e tutti i direttori che negli ultimi anni hanno condotto l' orchestra. In occasione di questo concerto è stato registrato un compact-disc "live" che si intitola appunto *Centoventanni*. Contiene i brani che rappresentano la storia del repertorio marzuttiniano che pur mantenendosi nell'ambito della musica classica a pizzico spazia dalla musica antica ai compositori contemporanei.

Nel 2008 l'orchestra Tita Marzuttini ha collaborato con il Teatro della Sabbia nella realizzazione dello spettacolo "Di-versi e di parole": una lettura concerto su testi di Wilde, Calvino e Virginia Woolf caratterizzata dallo scorrere di parole e musica che raccontano, in molteplici sfaccettature, il mondo della differenza.

Nel 2009 ha realizzato con CINEMAZERO lo spettacolo "GUITAR MOVIE" *viaggio fra cinema e musica nelle grandi partiture per chitarra*.

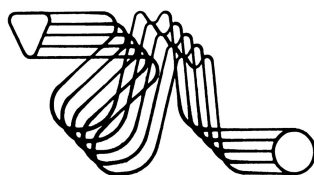
Nel 2011 è stato celebrato il "125° anniversario dalla fondazione dell'Orchestra" organizzando una serie di eventi in ambito cittadino tra cui "*Marzuttini & Friends*" concerto a cui hanno preso parte alcuni solisti e musicisti che nel recente passato hanno collaborato con questa formazione.

L'organico orchestrale è composto da cinque classi strumentali: mandolini primi, mandolini secondi, mandole, chitarre e contrabbassi. La formazione può essere variata a seconda della tipologia di concerto e di musiche eseguite prevedendo anche la partecipazione di strumenti solisti.

Nel corso del 2014 l'Orchestra è stata protagonista di alcuni servizi televisivi, dedicati al mandolino, realizzati da RAI3 AlpeAdria con diffusione anche oltre confine, Slovenia, Croazia, Baviera. L'evento è culminato con la trasmissione su RAI3 e KOPER dell'intero concerto registrato presso l'Auditorium RAI di Trieste.

Attualmente l'orchestra è diretta dal M° Luca Zuliani.

L'attività dell' orchestra comprende anche la formazione musicale con i laboratori per strumenti a pizzico. Gli allievi più giovani possono far parte dell'orchestra "*MarzuttiniGiovani*" e a completamento degli studi, entrare a far parte dell'orchestra "Tita Marzuttini".



**Orchestra a plettro
TITA MARZUTTINI**

Viale Europa Unità, 117
33100 UDINE

www.orchestramarzuttini.com
info@orchestramarzuttini.com

facebook

Instagram