



# EROCEVIE

## Art & Music Festival

### Sabato 6 Novembre

Sala Bergamas - Gradisca d'Isonzo (GO)  
*Ensemble Girometta (IT)*

### Sabato 13 Novembre

Sala Settecento (Chiesa di Sant'Ignazio) - Gorizia  
*ArTime Quartet (IT)*

### Venerdì 19 Novembre

Auditorium - Povoletto (UD)  
*Maria Iaiza*

### Venerdì 3 Dicembre

Teatro "Gustavo Modena" - Palmanova (UD)  
*Ensemble Gemina/Duo Dilena/Nicola Tirelli/Sacha Saffretti*

Tutti gli eventi si svolgeranno alle ore 20:30  
*Green Pass o tampone negativo entro le 48h richiesto all'ingresso*



REGIONE AUTONOMA  
FRIULI VENEZIA GIULIA



FONDAZIONE  
Cassa di Risparmio di Gorizia



Comune di  
Gradisca d'Isonzo



Comune di  
Povoletto



Comune di  
Gorizia



Parrocchia  
San. Ignazio e Pantano

**Venerdì 19 novembre**  
**Auditorium - Povoletto (UD)**

## **Giulio Sarvognan & l'Avvento dell'era moderna**

**Maria Iaiza**

**A. Solbiati** (1956 -) *Nuit de Maurice (d'après Noctuelles)*

**G. Crumb** (1929 -) *Makrokosmos II*  
*Morning Music* (Genesis II) (Cancer)

*The Mystic Chord* (Sagittarius)

*Rain-Death Variations* (Pisces)

*Twin Suns* (Doppelgänger aus der Ewigkeit) [SYMBOL] (Gemini)

*Ghost-Nocturne: for the Druids of Stonehenge* (Night-Spell II) (Virgo)

*Gargoyles* (Taurus)

*Tora! Tora! Tora!* (Cadenza Apocalittica (Scorpio)

*A Prophecy of Nostradamus* [SYMBOL] (Aries)

*Cosmic wind* (Libra)

*Voices from "Corona Borealis"* (Aquarius)

*Litany of the Galactic Bells* (Leo)

*Agnus Dei* [SYMBOL] (Capricorn)

**Maria Iaiza:** pianoforte

### **Maria Iaiza**

Avvicinatasi al pianoforte grazie all'esempio dei genitori, Maria Iaiza ha sempre vissuto la musica come una passione, un'occasione di socialità e di scoperta. Molto appassionata alla musica contemporanea si dedica spesso a questo repertorio sia come solista che in formazione cameristica e in ensemble. Ha suonato per la stagione DEstate di Milano, per Trieste Prima in duo pianistico, con la OPV di Padova per la stagione Veneto Contemporanea con numerose prime assolute, al Festival Satierose con una prima assoluta di Ambrosini e in altre occasioni; ha ottenuto il Primo Premio assoluto al Concorso Internazionale "Giovani Musicisti - Città di Treviso" nella sezione Contemporanea. Per lo studio della nuova musica, si perfeziona con Maria Grazia Bellocchio presso il Divertimento Ensemble a Milano e con Anna d'Errico.

Ha conseguito il Diploma Accademico di II livello in pianoforte presso il conservatorio "G. Tartini" sotto la guida di Teresa Trevisan con il massimo dei voti e la lode e frequenta ora il Biennio Specialistico in musica da camera. Si è perfezionata con maestri di fama quali Aquiles Delle Vigne, Milana Chernyavska, Andrej Jasinsky, Roberto Cappello e molti altri.

Ha ottenuto il Primo Premio in concorsi internazionali quali il "Lia Tortora" di Città della Pieve, l'"International Competition for Young Pianists" di Bitola, il Concorso "Città di Stradella", il Concorso "Città di Spoleto", il Concorso Internazionale della Val Tidone, il Concorso Pianistico Internazionale di Vinci, il Concorso per Giovani Musicisti "Città di Palmanova". Si è esibita in recital al Mittelfest di Cividale, per l'Associazione Chamber Music di Trieste, per il festival "Giovani Talenti" di Rovigno, a Palazzo Albrizzi a Venezia, in Sala Donatoni e per Piano City a Milano, a Radovljica in Slovenia, alla Sala Darsena di Lignano, al Circolo Generali di Trieste, nella Sala Marizza a Fogliano di Redupiglia, per Piano City Pordenone e molti altri.

